



© E. Kohl

Accueil des responsables musulmans

Nice Les éclaireurs ont invité leurs frères et sœurs

ce centenaire est aussi celui du scoutisme dans les Alpes-Maritimes ! Une exposition des archives départementales (visible en novembre au Centre protestant de rencontre de Nice)

Le dimanche 2 octobre, les EEUdF faisaient la fête au temple de Nice !

Pour le centenaire du mouvement, l'Amitié judéo-chrétienne de Nice, le groupe local des EEUdF (<http://eeudf.nice.free.fr>) et le collège départemental du Scoutisme français organisaient un après-midi consacré à l'histoire du scoutisme ;

retrace les différentes étapes de la présence des éclaireurs dans le département, leur création avec la troupe des Eclaireurs des Alpes, la présence de la Fédération des éclaireuses aux Courmettes et les différents mouvements.

Lors de l'inauguration, les mouvements ont présenté leurs spécificités (scouts musulmans,

catholiques, protestants, israélites et laïcs). A la fin, Lucas, louteteau de la meute de Nice a lu le texte du centenaire :

« Ecoute le murmure de la flamme qui monte vers le ciel étoilé. Entends-tu le chant des éclaireuses et éclaireurs du siècle passé ? (...) Depuis un siècle, rien ni personne n'a pu éteindre la flamme du scoutisme unioniste, signe de fraternité et porteuse de tant de promesses. Emporte-la avec toi, et lorsqu'à ton tour l'heure sera venue de t'engager et parfois de résister pour bâtir un monde meilleur, souviens-toi qu'autour du feu, d'autres pourront se réchauffer ».

Lors de sa conférence, l'historien Arnaud Baubérot a abordé le thème : *« 1911 : naissance du scoutisme. Mouvement d'éducation citoyenne ou mouvement d'Eglise ? ».*

Il a retracé les étapes de la création du scoutisme et ses soubassements idéologiques. Il a ensuite expliqué les rapports riches, complexes et sans cesse à redéfinir entre le mouvement unioniste et les Eglises réformées. Il a conclu en insistant sur la vision positive que le scoutisme a sur la jeunesse et sur l'homme et sa nécessaire place dans la société contemporaine.

Frantz KOHL